

KIRJATRAILERI



Tehtävä: Luetusta kirjasta kirjatraileriksi - vaiheet suunnittelusta työn toteutukseen ja loppuarviointiin (Säntin koulun esimerkki).

Ikäryhmä: Kaikki

Ryhmäkoko: 3-5 oppilasta

Välineet: Aloituvaiheessa kirja, kynä ja paperi. Kuvausvaiheessa iPad, jossa iMovie ohjelma. iPadeja voi lainata kirjastosta (yht. 15 kpl) ja ne varataan erikseen. Kuvaamiseen ja editointiin on mahdollista saada opastusta kirjaston henkilökunnalta.

Erityistä: Tehtävään kannattaa varata tarpeeksi aikaa.

1. Mikä on kirjatrailer

- Tutustutaan erilaisiin kirjatrailereihin ja siihen, mitä tarkoitusta ne palvelevat.
- Kootaan trailereille tyypillisiä piirteitä yhteen.
- Pohditaan elokuvatrailerin ja kirjatrailerin eroja.

2. Trailerikirjojen valinta

- Mietitään etukäteen, miten trailerikirjat hankitaan. Tutustutaan esim. kirjaston tarjontaan (luokkasarjat) tai koulukirjaston omiin materiaaleihin.
- Jokaiselle ryhmän jäsenelle täytyy olla oma kirja luettavaksi. Huomioidaan ryhmäkoot.
- Eri ryhmien on hyvä valita eri kirjat, jotta saadaan mahdollisimman monta erilaista tuotosta.
- Huomioidaan erilaiset lukutaidon tasot.

3. Ryhmien muodostaminen

- Kirjavalintojen ollessa selvät, muodostetaan sopivan kokoiset oppilasryhmät (3-5 oppilasta/ryhmä).
- Huomioidaan roolien määrä ja mietitään hoitaako ryhmä itse lavastuksen, puvustuksen ja rekvisiitan hankkimisen vai valitaanko joku ryhmän jäsenistä erikseen siihen tehtävään.

4. Kirjan lukeminen

- Aloitetaan kirjan lukeminen. Tässä vaiheessa on hyvä muistuttaa, että kirjan lukemisen jälkeen kuvattavaksi valitaan parhaita kohtauksia. Jo lukiessa voi merkitä hyviä kohtauksia kirjaan esim. Post-it- lapuilla.
- Kaikki ryhmän oppilaat lukevat oman ryhmänsä trailerikirjansa kokonaan. Lukemistyylejä voidaan vaihdella ryhmän mukaan: yksin lukeminen, parilukeminen, lukeminen ryhmässä, opettajan ääneenlukeminen. Lukea voidaan koulussa tai kotitehtävänä kotona.

KIRJATRAILERI



5. Trailerin suunnittelu

- Tehdään roolijako.
- Valitaan kuvattavat kohtaukset (huom. ei paljasteta loppuratkaisua).
- Tehdään kuvakäsikirjoitus kuvattavista kohtauksista:
kuvauspaikka, roolihenkilöt, repliikit, lavastus jne.
- Suunnitellaan myös mahdollinen musiikki, tehosteet, alku-, väli-, ja lopputekstit yms.
Tekijänoikeusasiat on hyvä kerrata tässä vaiheessa.

6. Harjoittelu ja tarpeiston kokoaminen

- Harjoitellaan huolellisesti kuvattavia kohtauksia.
- Kiinnitetään huomiota äänenkäyttöön ja kuvakulmaan.
- Toteutetaan/hankitaan lavastus, puvustus ja muu rekvisiitta.

7. Laitteeseen ja kuvausohjelmaan tutustuminen

- Tutustutaan laitteeseen, jolla traileri kuvataan.
- Harjoitellaan kuvausohjelman käyttöä ottamalla esimerkiksi harjoitusottoja eri kohtauksista.
- Tarkistetaan tässä vaiheessa, millä äänenvoimakkuudella äänet tallentuvat - huomioidaan kuvaustilanteessa.

8. Trailerin kuvaaminen

- Kuvataan kirjatrailerin kohtaus kerrallaan.
- Voidaan ottaa samasta kohtauksesta useampia ottoja.

9. Trailerin editointi

- Valitaan parhaat kohtaukset kuvatuista.
- Leikataan kohtauksista ylimääräiset osat pois.
- Lisätään musiikit.
- Lisätään alku-, väli- ja lopputekstit.

10. Trailerin julkaiseminen

- Julkaistaan valmis traileri.
- Mikäli traileri julkaistaan julkisella foorumilla (esim. Youtube), varmistetaan lupa-asiat huoltajilta.

11. Projektin arviointi

- Lopussa on hyvä arvioida sekä valmista tuotosta, että projektia kokonaisuudessaan.
Myös oppilaiden itse- ja vertaisarviointia on hyvä sisällyttää loppuarviointiin.